

## **JEAN-FRANCOIS DEMEYERE**

**Jean-François Demeyère est metteur en scène, récitant et comédien. Il a étudié la Déclamation et l'Art Dramatique dans les Conservatoires royaux de Mons et de Bruxelles, où il obtient un premier prix dans les deux disciplines (respectivement en 1988 et 1993).**

**Comédien, il joue sous la direction de Patrick Waleffe dans *Laissez, c'est de son âge* d'après Obaldia avec le théâtre du Copeau, dans *La Ronde* de Schnitzler mis en scène par Michel Guillou...**

**Récitant, il s'est produit avec Roseline Marin dans *Le Paradis perdu* d'après Pierre-Jean Jouve et dans *La vie Verhaeren*. Avec Annie-Christine Marie, il dit des textes de Charles Péguy dans le récital *L'Espérance*.**

**Metteur en scène, il monte *Le Petit-Mâitre corrigé* de Marivaux et *Don Juan* de Tirso de Molina à l'Hôtel Astoria de Bruxelles. Au Théâtre de la Valette à Ittre, il crée une adaptation personnelle de *Jacques le Fataliste* de Diderot et, pour la première fois en langue française, *Fernando Krapp m'a écrit cette lettre* de Tankred Dorst. Dans différents lieux en plein air, il monte *Arlequin poli par l'amour* de Marivaux et crée des *Parades* de Beaumarchais, Fournier et Potocki. En 2004, au Festival d'Avignon, il dirige la création en langue française de *11 septembre 2001* de Michel Vinaver, qu'il fait suivre d'une mise en espace de *La visite du chancelier autrichien en Suisse* du même auteur.**

**Jean-François Demeyère donne aussi des cours de diction-déclamation à l'Académie de La Hulpe et anime les cours d'art dramatique de l'Atelier Théâtral depuis 1992.**

**Pendant plusieurs années, il a assuré les cours de communication orale à l'EFAP International et à l'IEC, deux écoles supérieures de communication de Bruxelles.**

**La compagnie Le Théâtre tu est née en juillet 1994 sous l'impulsion de Jean-François Demeyère.**