

## **FESTIVAL DU FILM MORMON**

Ce qui n'était que souhait à la fin de l'année 2006, est devenu réalité pendant le courant du mois de février 2007 à Bruxelles : le premier festival de films mormons organisé en dehors des Etats-Unis. En effet, depuis 6 ans déjà, un tel festival se déroule pendant le mois de janvier l'espace de trois jours. Ce festival a vu le jour en Utah grâce à la vision de Christian Viussa, un frère cinéaste d'origine autrichienne maintenant installé aux Etats-Unis. Compte-tenu de la véritable pépinière de talents à disposition grâce aux départements universitaires de Brigham Young – un des tous premiers à créer un département audiovisuel dans le pays - et l'importance croissante de l'image comme moyen de communication au sein de l'église, il apparaissait évident qu'il fallait imaginer une vitrine consacrée au cinéma. Avec le recul, l'année 2000 s'est révélée une année charnière quant à une nouvelle phase de ce qu'on appelle communément le *LDS Cinema*, un titre qui englobe principalement des cinéastes indépendants qui tournent des long-métrages et qui ont su faire preuve en quelques années de beaucoup de créativité et d'ambition. Aujourd'hui ce cinéma peut se targuer d'avoir produit quelques très bons films qui reflètent différents genres : tels la comédie, la saga historique en trois volets (« L'œuvre et la gloire »), la biographie (« L'autre côté du paradis »), le faux-documentaire et même le film de guerre. Ce dernier (« Saints et Soldats ») a glané toutes sortes de prix dans différents festivals et a même été racheté pour la distribution en DVD et à la télévision par une société de Charleroi.

Mais le film qui a sans doute fait la plus grande impression est « States of Grace » réalisé par Richard Dutcher, considéré un peu comme le père de ce nouveau cinéma mormon..

La réaction de ceux qui ont vu ce film est souvent la même : « Où puis-je me procurer une copie de ce film ? » ou « Ce serait approprié d'avoir un débat après le film ». Rarement un film contemporain n'a si bien parlé de ce qu'est la grâce ou le pardon.

L'idée au niveau des relations publiques était de profiter de ces films pour créer un mini-événement et ainsi inviter les gens à se retrouver dans le cadre de la manifestation. On a utilisé des chapelles, des salles de cinéma qui avaient un projecteur numérique, et décentralisé autant que possible.(Charleroi, Mons, Namur). C'était aussi une manière très informelle et sympathique d'inviter des membres de la famille, des amis et des voisins qui ne connaissent pas ou très peu l'église. Un certain nombre de ces film ont été sous-titrés en français grâce à Frère Simonet du département d'éducation de l'église et peuvent sous certaines conditions être montrés dans les différentes paroisses qui souhaiteraient les projeter. Il existe une version doublée en français pour au moins deux films. Pour cela il suffit de prendre contact avec Claude Bernard et pour toute information complémentaire il suffit de visiter le site [www.artistesmormons.org](http://www.artistesmormons.org). L'espoir c'est que ce festival puisse devenir au fil du temps le pendant du LDS Film Festival en Utah et qu'il puisse aussi devenir également une vitrine pour les réalisateurs mormons européens. Vivement la deuxième édition !

Claude Bernard